



## Atrium na Žižkově, koncertní a výstavní síň

Čajkovského 12a, Praha 3

tel. 222721838, <http://www.atriumzizkov.cz>, e-mail: [info@atriumzizkov.cz](mailto:info@atriumzizkov.cz)

---

Srdečně vás zveme na koncert

### Kinsky Trio Prague

Slávka Pěchočová – klavír

Lucie Sedláková Hůlová – housle

Martin Sedlák – violoncello

Program:

A. Arensky:

**Trio No.1 d moll (1894)**

Allegro moderato

Scherzo: Allegro molto

Elegie. Adagio

Finale: Allegro non troppo

A. P. Borodin:

**Romance pro klavírní trio (1862)**

přestávka

N. Rimsky Korsakov:

**Trio c moll (1897)**

Allegro

Allegro

Adagio con moto

Adagio. Allegro assai



**v úterý 8. listopadu 2011 v 19.30 hodin**

**KINSKY TRIO PRAGUE** patří k předním českým komorním souborům. Na koncertních pódii se objevuje od roku 1998, ovšem od roku 2004 nese jméno slavného šlechtického rodu, a to s laskavým svolením rodiny Kinských z Kostelce nad Orlicí. Trio studovalo na pražské HAMU pod vedením Prof. Václava Bernáška, člena Kocianova kvarteta. Absolvovalo několik mistrovských kurzů, např. u Guarneri Tria nebo Florestan Tria v Londýně. Pravidelně konzultuje s Prof. Ivanem Moravcem a Pavlem Hůlou, primáři Pražákova kvarteta. Absolvovalo mnoho úspěšných koncertů v Čechách, v evropských zemích (Německo, Rakousko, Španělsko, Belgie, Francie) turné po USA, Kanadě a Mexiku, ale i vystoupení na Seychelských ostrovech. Kinsky Trio Prague pořádalo od září 2007 do června 2009 ve spolupráci s Galerií hl. m. Prahy celoroční festival komorní hudby nazvaný „Kinsky Trio Prague uvádí Nedělní koncerty a výstavy v Domě U Kamenného zvonu“.

Kinsky Trio nahrává exkluzivně pro francouzskou firmu Praga Digitals, která má celosvětovou distribuci Harmonia Mundi. V květnu 2009 zde vyšla Triu kompletní nahrávka klavírních trií Bohuslava Martinů (u příležitosti 50. výročí úmrtí tohoto skladatele). Snímek je vysoce hodnocen naší i zahraniční odbornou kritikou, navíc je zaznamenán ve formátu super audio cd (SACD). Pro stejné vydavatelství vyšlo Triu rovněž CD s klavírními trii J. B. Foerster, V. Nováka, Z. Fibicha a Pohádkou pro violoncello a klavír L. Janáčka v původní čtyřvěté verzi (světová premiéra). Další dvě CD, která vyšla v roce 2011, zahrnují méně známá tria ruských skladatelů A. Borodina, N. Rimského Korsakova a A. Arenského.

Klavíristka **Slávka Pěchočová** po absolutoriu pardubické konzervatoře ve třídě M. Hršela pokračovala v letech 1998 – 2003 na pražské AMU u Prof. Ivana Moravce v magisterském a dále do roku 2007 v doktorandském studiu. Absolvovala mistrovské kurzy u Nelly Akopian a také postgraduální studium v Londýně na Royal College. Je laureátkou několika mezinárodních soutěží (Missouri - USA, Wales, Wroclaw) a vítězkou Smetanovy klavírní soutěže (1996). Jako sólistka vystupovala prakticky se všemi tuzemskými orchestry (Českou filharmonií nevyjímaje) pod taktovkou dirigentů J. Bělohávk, L. Peška, R. Elišky, V. Válka, J. Hruší ad. Vystoupila rovněž s Královskou filharmonií v Liverpoolu. Na jaře 2009 vystoupila jako sólistka na několika koncertech v Japonsku s Gunma Symphony Orchestra pod taktovkou Martina Turnovského. Její nejvýznamnější sólové recitály byly např. roku 2004 v cyklu matiné na Pražském jaru, v cyklu Světová klavírní tvorba (FOK) či Mladí umělci (Tonhalle Zürich). V červenci 2009 vystoupila jako sólistka v Londýně na BBC Proms. Pro vydavatelství Praga Digitals natočila klavírní díla Leoše Janáčka. Její interpretace je velmi kladně hodnocena naší i zahraniční odbornou kritikou.

Houslistka **Lucie Sedláková Hůlová** je absolventkou Konzervatoře v Praze (D. Vlachová) a hudební fakulty AMU (Prof. J. Tomášek). Věnuje se jak sólovému hraní, tak komorní hudbě. Často spolupracuje se svým otcem, houslistou Pavlem Hůlou. Se svým manželem, violoncellistou Martinem Sedlákem tvoří České smyčcové duo. Je členkou a sólistkou komorního orchestru Praga Camerata. V roce 2004 se s velkým úspěchem představila jako sólistka Plzeňské filharmonie s dirigentem Jiřím Malátem na turné v USA (Dvořákův Houslový koncert). Několik sezón byla členkou UBS Verbier Festival Orchestra, kde měla možnost pracovat s nejvýznamnějšími dirigenty a sólisty naší doby. Se všemi těmito tělesy i jako sólistka absolvovala stovky koncertů na nejprestižnějších pódii celého světa. Lucie uskutečnila řadu nahrávek pro Český rozhlas i na CD. Hraje na nástroj italského mistra 2. poloviny 18. století.

Violoncellista **Martin Sedlák** absolvoval v roce 1997 Konzervatoř v Praze (V. Jírovec) a v roce 2002 hudební fakultu AMU (Prof. J. Chuchro). Byl stipendistou řady mistrovských kurzů (M. Mlejnik, E. Arizcuren, T. Kühne, M. Perényi a M. Rostropovič). M. Rostropovič o něm řekl: „*Je to cellista, který dokonale ovládá svůj nástroj*“. Je laureátem mezinárodních violoncellových soutěží v Liezenu v Rakousku a v Praze. Získal také zvláštní cenu za nejlepší provedení skladby B. Martinů. V roce 1998 byl zařazen jako sólista na prestižní listinu mladých Českého hudebního fondu. Je členem a sólistou komorního orchestru Praga Camerata. Působil v UBS Verbier Festival Orchestra, pod taktovkami nejlepších dirigentů současnosti a několik let spolupracoval s komorním orchestrem vedeným houslistou Maximem Vengerovem. Pro Český rozhlas nahrál přes dvacet titulů a na svém kontě má i několik CD. Hraje na nástroj F. A. Homolky z r.1859.