

Letní hudební kurzy společnosti La Pellegrina 2019 v Čechách:

tři projekty, ve kterých se můžete odevzdat nádherné hudbě se špičkovými lektory a stejně smýšlejícími lidmi. Projekty jsou určeny zkušeným instrumentalistům a zpěvákům. Vítáni jsou amatéři, poloprofesionálové i profesionálové, zkrátka všichni hudební nadšenci, kteří jsou pohotoví, přizpůsobiví, schopní hrát /zpívat v souboru s ostatními hráči a jejichž technická úroveň dovoluje zahrát /zazpívat své party v předem určených skladbách. Předpokladem spokojenosti všech účastníků je jejich předchozí zodpovědná příprava a technické zvládnutí svého partu před začátkem kurzu. Věk účastníků je neomezen.

Českým a slovenským účastníkům kursů pořádaných agenturou La Pellegrina nabízíme zvýhodněné podmínky, mimo jiné i snížené ceny.

1. BAROKNÍ KURZ: Montéclairova biblická opera Jephthé

18. - 28. července v Bechyni

- pro zpěváky (solisty a zkušené sboristy) a instrumentalisty (pouze na dobové nástroje, ladění 415 Hz)
- lektoři: Enrique Gómez-Cabrero Fernandez (orchestr, housle), Cassandra Luckhardt (orchestr, violoncello & gamba), Dirkjan Horinga (zpěv a umělecký vedoucí), Mitchell Sandler (zpěv) a Marco Vitale (basso continuo)
- dílo ke společnému nastudování: Montéclairova biblická opera Jephthé (Jiftách)
- každé dopoledne hraní barokní hudby v menších instrumentálních, vokálních, nebo smíšených vokálně instrumentálních ansámblech
- kurz probíhá v příjemném prostředí ZUŠ Václava Pichla v Bechyni (bývalý klášter) a vyvrcholí společným koncertem v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie



2. Dobří přátelé DVOŘÁK & BRAHMS - 1. - 11. srpna v Bechyni

- pro sborové a sólové zpěváky, orchestrální a komorní hráče na smyčcové a dechové nástroje, klavíristy. Vítány jsou i existující soubory
- lektoři: Martina Bernášková (flétna), Petr Bernášek (housle), Václav Bernášek (violoncello), Pavel Hořejší (viola), Dirkjan Horinga (klarinet), Libor Nováček (klavír), Mitchell Sandler (zpěv), Rudolf Sternadel (housle a viola) a další
- díla ke společnému nastudování: Brahms, *Ein Deutsches Requiem*, část 3 a 4, a *Schicksalslied op. 54*. Kromě toho hraje orchestr Dvořákovu symfonickou báseň *Holoubek op. 110* a *Slovanskou rapsodii As dur op. 45 č. 3*. Sbor pracuje vedle Brahmových děl s orchestrem na a cappella komorním sborovém repertoáru
- instrumentalisté budou hrát každý ve dvou předem určených komorních souborech a ve velkém symfonickém orchestru
- účastníci budou mít možnost zahrát nebo zazpívat si jednu větu z sólového koncertu nebo arie W.A. Mozarta (nebo některého z jeho současníků) za doprovodu "ad hoc" orchestru
- kurz probíhá v příjemném prostředí ZUŠ Václava Pichla v Bechyni (bývalý klášter) a vyvrcholí společným koncertem v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie



3. KURZ KOMORNÍ HUDBY s Kinsky triem a jejich přáteli

20. - 28. července v Českých Budějovicích

- pro hráče na klavír, smyčcové a dechové nástroje, případně pro existující komorní soubory
- lektoři: Lucie Sedláková Hůlová, Pavel Hůla (housle), Martin Sedlák, Jitka Vlašánková (violoncello), Veronika Böhmová (klavír), Zbyněk Paďourek, Jan Nykrýn (viola), Ludmila Peterková (klarinet), v případě více účastníků i další
- každý hráč hraje ve dvou komorních souborech různého složení, tedy dvě různé skladby
- repertoár je volen na základě požadavků účastníků a doporučení lektorů. Je znám v dostatečném předstihu, aby se každý mohl připravit.
- intenzivní výuka probíhá pod vedením, nebo s aktivní účastí jednoho lektora v každém souboru
- kurz probíhá v profesionálním prostředí Konzervatoře v Českých Budějovicích a je zakončen veřejným vystoupením všech souborů



Podrobné informace v angličtině, ceny kurzů a přihlášky na www.pellegrina.net