



KINSKY TRIO PRAGUE

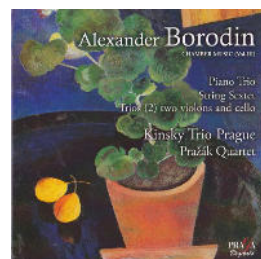
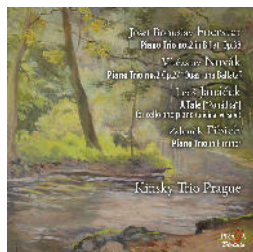
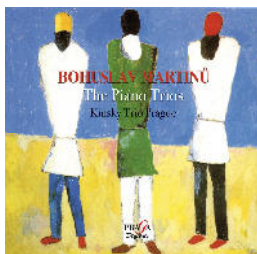
Veronika Böhmová - klavír

Lucie Sedláková Hůlová - housle

Martin Sedlák - violoncello

KINSKY TRIO PRAGUE patří k předním českým komorním souborům. Na koncertních pódii se objevuje od roku 1998, ovšem od roku 2004 nese jméno slavného šlechtického rodu, a to s laskavým svolením rodiny Kinských z Kostelce nad Orlicí. Trio studovalo na pražské HAMU pod vedením Prof. Václava Bernáška, člena Kocianova kvarteta. Absolvovalo několik mistrovských kurzů, např. u Guarneri Tria nebo Florestan Tria v Londýně. Absolvovalo mnoho úspěšných koncertů v Čechách, v evropských zemích (Německo, Rakousko, Anglie, Švýcarsko, Itálie, Španělsko, Belgie, Francie) turné po USA, Kanadě a Mexiku, ale i vystoupení na Seychelských ostrovech. V květnu 2012 vystoupilo Kinsky Trio v Anglii v rámci Newbury Festival pod záštitou a za přítomnosti Vévody z Kentu. Kinsky Trio Prague pořádalo od září 2007 do června 2009 ve spolupráci s Galeríí hl. m. Prahy celoroční festival komorní hudby nazvaný „Kinsky Trio Prague uvádí Nedělní koncerty a výstavy v Domě U Kamenného zvonu“.

Kinsky Trio nahrává exklusivně pro francouzskou firmu Praga Digitals, která má celosvětovou distribuci Harmonia Mundi. V květnu 2009 zde vyšla Triu kompletní nahrávka klavírních trií Bohuslava Martinů (u příležitosti 50. výročí úmrtí tohoto skladatele). Snímek je vysoce hodnocen naší i zahraniční odbornou kritikou, navíc je zaznamenán ve formátu super audio cd (SACD). Pro stejné vydavatelství vyšlo Triu rovněž CD s klavírními trii J. B. Foerstera, V. Nováka, Z. Fibicha a Pohádkou pro violoncello a klavír L. Janáčka v původní čtyřvěté verzi (světová premiéra). Další dvě CD, která vyšla v roce 2011, zahrnují méně známá tria ruských skladatelů A. Borodina, N. Rimského Korsakova a A. Arenského.



Z kritik:

... Pocta Martinů se ve všech směrech povedla. Interpretace: z každé věty je cítit, že pro soubor to byl preferenční projekt a podle toho byl připraven. Technika je samozřejmostí, souhra také, nicméně tak přesné docílení „martinůvské stylivosti“ již tak samozřejmé nebývá a chce to mít hodně otevřené srdce a hodně vědět. ...
Harmonie 10/2009

... Kinsky Trio vystihuje ducha všech skladeb velmi elegantně a interpretuje je obratně a s velkým půvabem. ...
Gramophone 10/2009

... Kinsky Trio Prague reprezentuje novou a brilantní generaci českých muzikantů. ...

Tribune de Genève 22.08.2009

Klavíristka **VERONIKA BÖHMOVÁ** pochází z Českých Budějovic. Zúčastnila se řady národních a mezinárodních klavírních soutěží po celém světě. Svá studia dokončila u prof. Arkadi Zenzipéra na Hochschule für Musik v Drážďanech a na Akademii Múzických Umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Se svými koncerty se Veronika představila v České republice (Pražské jaro a Pražský podzim), Belgii, Německu, Rakousku, Polsku, Slovensku, Slovinsku, Litvě, Francii, Španělsku, Itálii, Mexiku, USA, Číně a Japonsku. Spolupracovala s dirigenty Jiřím Bělohlávkem, Jakubem Hrušou, Paulem Goodwinem aj. Je laureátkou následujících soutěží: Anton G. Rubinstein Wettbeverb (2.cena), Rotary Club Competition (1. cena), Maria Canals Competition (2. cena) a mnoho jiných. V létě 2014 vyšlo Veronice debutové CD u Supraphonu se skladbami Stravinsky Chant du Rossignol /Prokofjev Sonáta č.8.

Houslistka **LUCIE SEDLÁKOVÁ HŮLOVÁ** je absolventkou Konzervatoře v Praze (D. Vlachová) a hudební fakulty AMU (Prof. J. Tomášek). Věnuje se jak sólovému hraní, tak komorní hudbě. Často spolupracuje se svým otcem, houslistou Pavlem Hůlou. Se svým manželem, violoncellistou Martinem Sedlákem tvoří České smyčcové duo. Je členkou a sólistkou komorního orchestru Praga Camerata. Věnuje se také autentické interpretaci staré hudby. V roce 2004 se s velkým úspěchem představila jako sólistka Plzeňské filharmonie s dirigentem Jiřím Malátem na turné v USA. Několik sezón byla členkou UBS Verbier Festival Orchestra, kde měla možnost pracovat s nejvýznamnějšími dirigenty a sólisty naší doby. Se všemi těmito tělesy i jako sólistka absolvovala stovky koncertů na nejprestižnějších pódii celého světa. Lucie uskutečnila řadu nahrávek pro Český rozhlas i na CD. Hraje na nástroj italského mistra 2. poloviny 18. století.

Violoncellista **MARTIN SEDLÁK** absolvoval v roce 1997 Konzervatoř v Praze (V. Jírovec) a v roce 2002 hudební fakultu AMU (Prof. J. Chuchro). Byl stipendistou řady mistrovských kurzů (M. Mlejník, E. Arizcuren, T. Kühne, M. Perényi a M. Rostropovič). M. Rostropovič o něm řekl: „*Je to cellista, který dokonale ovládá svůj nástroj*“. Je laureátem mezinárodních violoncellových soutěží v Liezenu v Rakousku a v Praze. Získal také zvláštní cenu za nejlepší provedení skladby B. Martinů. V roce 1998 byl zařazen jako sólista na prestižní listinu mladých Českého hudebního fondu. Je členem a sólistou komorního orchestru Praga Camerata. Působil v UBS Verbier Festival Orchestra, pod taktovkami nejlepších dirigentů současnosti a několik let spolupracoval s komorním orchestrem vedeným houslistou Maximem Vengerovem. S těmito soubory vystupoval na nejslavnějších světových pódii. Pro Český rozhlas nahrál přes dvacet titulů a na svém kontě má i několik CD. Hraje na nástroj F. A. Homolky z roku 1859 a O. F. Špidlena z roku 1928.

Příklady programů :

1/ český program

Antonín Dvořák (1841 – 1904) : „Dumky“ op. 90

Bohuslav Martinů (1890 – 1959) : Bergerettes

Bedřich Smetana (1824-1884) : Trio g moll, op.15

2/ mezinárodní program

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Trio C dur KV 548

Dmitrij Šostakovič (1906 - 1975) : Trio č. 1 c moll, op. 8

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) : Trio d moll op. 49

3/ ruská romantická tria

Nikolai Rimsky - Korsakov (1844-1908) : Trio c moll (1897)

Anton Arensky (1861-1906) : Trio No.1 d moll (1894)

